

LE MASTERCLASS

Hello Music
ACADEMY

Pianoforte
**MARIA
PERROTTA**

7-8 APRILE 2024



Hello Music Academy APS

Info e regolamento: M° Francesco Spezzano

| Via G. Amendola ACRI(CS) | 333 575 1867 | www.hellomusicacademy.it |

Scadenza iscrizioni: **27 Marzo 2024**



MARIA PERROTTA

Si afferma in importanti Concorsi Internazionali fra cui il "Rina Sala Gallo" di Monza, il Premio "Encore! Shura Cherkassky" (2008) e il Concorso "J. S. Bach" di Saarbrücken (2004), premio quest'ultimo che la impone sulla scena pianistica internazionale come una significativa interprete bachiana, riscuotendo ampi successi di pubblico e di critica:

"She captured the op 109 opening movement's seemingly improvisatory spirit and manages to articulate Beethoven's difficult-to-execute rapid dynamic extremes while pushing the central climax full steam ahead." (Jed Distler, Gramophone)

«Pianismo a metà perfetta fra il lussureggiante Alexis Weissenberg e il laser di Glenn Gould» (N. Carusi, Libero);
«Il suono è sgranato, la tecnica è clavicembalistica, il disegno formale è nitido: se continua così, Maria Perrotta sembra destinata a diventare la Rosalyn Tureck italiana» (E. Girardi, Corriere della Sera);

«È una figura schiva e poco conosciuta, è uno dei veri astri del pianismo mondiale... Nelle Variazioni Goldberg ella è all'altezza di Glenn Gould, di Rosalyn Tureck.» (P. Isotta, Corriere della Sera).

"La pianista discreta è un genio acclamato" (E. Regazzoni, Repubblica)

"Maria Perrotta riesce a dominare il finale dell'opera 58 di Chopin con lo stesso aplomb di Arthur Rubinstein; se lo possono permettere davvero in pochi" (Luca Chierici, ClassicVoice). "Elle est comme ça, Maria Perrotta, elle vous commence le premier Nocturne Op. 9 en le chantant comme du Bellini, large, timbré, courbé, cherchant dans la couleur une ombre qui au deuxième thème devient un choral. Elle sait marier d'un geste l'expression et la forme, secret de Chopin qui posait l'éventail de ses sentiments sur Le Clavier bien tempéré de Bach. Et ce n'est donc pas en vain qu'elle aura fréquenté le Cantor. Elle y ajoute un art des timbres stupéfiant." (J. Charles Hoffelé Artamag) .

Registra per la Radio Tedesca, per la Rai e Sky. Sue registrazioni sono state diffuse dalla Radio Rai Italiana, da France Musique, dalla radio Svizzera.

La sua incisione dal vivo delle Variazioni Goldberg di Bach ottiene il favore della critica specializzata: "5 Stelle" delle riviste Amadeus e Musica, "5 Stelle" e Disco del Mese della rivista Suonare News, Premio della Critica 2012 promosso dalla rivista Musica & Dischi.

Nell'ottobre 2013 la Decca pubblica un cd con la sua registrazione dal vivo delle tre ultime Sonate di Beethoven che ottiene le "5 Stelle Amadeus" ed è scelto come miglior cd del mese dalla rivista Amadeus. Il CD viene recensito entusiasticamente nell'ottobre 2014 dalla rivista inglese Gramophone.

Nel settembre 2014 esce la sua nuova incisione per Decca delle Variazioni Goldberg di Bach che ottiene ovunque recensioni molto positive. Nel giugno 2015 esce sempre per Decca, un recital chopiniano registrato live che ottiene "5 stelle" e proclamato Disco del mese dalla rivista ClassicVoice .

Nel 2017 esce sempre per Decca un disco dedicato a F.Schubert, che ottiene recensioni entusiastiche da parte della critica musicale.

Nel 2021 esce per l'etichetta AIRON una registrazione per AIRON dedicata alla compositrice francese Graciane Finzi in collaborazione con l'ensemble Calliopée , di cui è componente stabile.

Ha suonato con le migliori orchestre Italiane: l'Orchestra Filarmonica Toscanini , l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino , l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, l'Orchestra ORT, Orchestra OPV.

Attenta e interessata ai linguaggi contemporanei, hanno scritto per lei i compositori A.Giacometti, G. Cosmi, Marco di Bari, Benoit Menut, P. Cavallone, G. Deraco. Maria Perrotta inizia i suoi studi al Conservatorio nella classe di A. Barbarossa e successivamente si diploma con lode al Conservatorio di Milano sotto la guida di Edda Ponti.

Ottiene il Diploma Superiore di Musica da Camera all'École Normale de Musique di Parigi, si perfeziona all'Accademia di Imola con Franco Scala e Boris Petrushansky e in Germania con Walter Blankenheim. Nel 2007 si diploma con lode presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nella classe di Sergio Perticaroli.

Di prossima uscita una registrazione dell'Arte della Fuga di J.S. Bach, e una registrazione dedicata a Marco Di Bari.



MODULO DI ISCRIZIONE

Nome

Cognome

Data di Nascita

Luogo di Nascita

Indirizzo

Comune

CAP

Telefono

E-mail

Cod. Fiscale

Programma

Quota di iscrizione
€ 40,00

Una Lezione
€ 50,00

Due Lezioni
€ 90,00

La quota di iscrizione comprende: tesseramento 2023/24 € 20,00 + quota associativa annuale 2024 € 20,00. Chi è in regola con le quote associative e il tesseramento per l'anno 2024, pagherà la quota effettiva di una o due lezioni della masterclass. Quota uditore: compresa nella quota di iscrizione.

IBAN per iscrizione al corso: **IT15Z0706280580000000143515 - Banca**

Credito Cooperativo Mediocrati intestato a **"Hello Music Academy APS"**.

Il modulo compilato, la ricevuta del pagamento dell'iscrizione e i documenti di riconoscimento (se minorenne anche del genitore), codice fiscale (se minorenne anche del genitore) andranno inviate all'indirizzo email **hellomusicacri@gmail.com** oppure direttamente dal sito **www.hellomusicacademy.it/MASTERCLASS**.

Corso a numero chiuso, sulla base dell'ordine di arrivo delle iscrizioni fino ad un massimo di n° **10** partecipanti.

Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96 sulla "Tutela dei dati personali" si dichiara che i dati forniti per l'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente per comunicazioni relative al corso e che, ai sensi dell'art. 11 della stessa legge il titolare dei dati ha diritto ad opporsi. Si autorizza per fini pubblicitari e propagandistici della manifestazione, per l'utilizzo di immagini, di riprese video e audio del sottoscritto.

Data

Firma

(Firma del genitore se minorenne)

ATTIVITÀ CONVENZIONATE

Convenzioni attive durante le giornate dei corsi e delle masterclass:

B&B La Rosa dei Venti

Prezzi:

- Camera matrimoniale standard con bagno privato € 70 – colazione inclusa
- Camera matrimoniale superior con bagno privato € 80 – Colazione inclusa
- Camera matrimoniale (monolocale con ingresso autonomo) con bagno privato € 70 – colazione inclusa
- Camera matrimoniale, uso singolo, con bagno privato, € 40 colazione inclusa
- Camera tripla con bagno riservato – € 90

Tel. 339.8731436 – lufra.la@gmail.com – Booking TripAdvisor Airbnb [casavacanza.it](https://www.airbnb.it/casavacanza.it)

Pizzeria Valentino

- 10% di sconto sul menù

Via Vincenzo Padula, 9, 87041 Acri CS

Tel. 0984 955772

<https://www.facebook.com/pizzeriaValentinoAcri/>

Ristorante Panoramik

- 10% di sconto sul menù

Via Alcide de Gasperi, 315, 87041 Acri CS

0984 941809

Vadoli

- 10% di sconto sul menù

Via Salvatore Scervini, 21, 87041 Acri CS

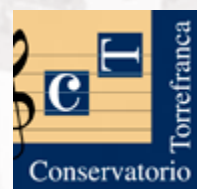
Tel. 347 933 1657

vadoli.it



Hello Music
ACADEMY

convenzionata con
il Conservatorio Statale
“Fausto Torrefranca”
Vibo Valentia



Visita il sito www.hellomusicacademy.it