

CONVENZIONE

VISTA la Legge 508 del 1999 art. 2 comma 8;
VISTO il D.P.R. 275 del 1999 art. 7;
VISTO il D.P.R. 132 del 2003 art. 2 comma e;
VISTO il D.P.R. 212 del 2005 art. 7 comma 2, art. 10 comma 4, art. 12 comma 4;
VISTO lo Statuto del Conservatorio;
VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
VISTO il Regolamento dei Corsi pre-accademici;
VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio n. 15/4/2019 del 29 agosto 2019;
VISTA la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio n. 19/4/2019 del 29 agosto 2019;

tra

- il Conservatorio Statale di Musica *Fausto Torrefranca* di Vibo Valentia rappresentato dal Direttore Vittorino Naso, nato a Vibo Valentia l'8 novembre 1962, domiciliato per la sua funzione presso la sede legale del Conservatorio medesimo, via Corsea, CAP 89900 Vibo Valentia codice fiscale 96003620794 (di seguito Conservatorio);
- l'Associazione Culturale Musicale *Hello Music Academy* con sede in Acri (CS) via Giovanni Amendola 123, cap 87041 Codice Fiscale 90001810788 e rappresentata dal M^o Francesco Spezzano nata a Krefeld (Germania) il 13/02/1975 e residente in Acri (Cs), via Nicola Romano, 11 codice fiscale SPZFNC75B13Z112I (di seguito Ente);

SI CONVIENE

di rinnovare per l'a.a. 2022-23 un rapporto di collaborazione per la Formazione Musicale di Base.
Premesso che:

- il Conservatorio, sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore musicale, svolge correlata attività di produzione e ha, tra le finalità statuarie, lo svolgimento dell'insegnamento musicale nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti;
- il Conservatorio, al fine di conseguire, in forma distribuita sul territorio, livelli più alti e efficaci di qualità didattica, artistica e progettuale, con particolare riferimento alle giovani generazioni e anche allo scopo di sviluppare azioni di orientamento alla scelta consapevole degli studi e della pratica musica, promuove e sostiene un qualificato sistema di rete con soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito della formazione musicale di base;
- il Conservatorio, attraverso valutazione e approvazione da parte del proprio Consiglio Accademico, individua le scuole di musica con le quali sottoscrivere apposite convenzioni al fine di realizzare una filiera formativa intesa a diffondere e facilitare l'adozione di metodologie e pratiche di insegnamento e apprendimento coerenti con i corsi di studio del conservatorio e tali da conseguire livelli più alti e uniformi di preparazione musicale in persone, specie di giovane età, potenzialmente interessate all'accesso ai corsi accademici di studio del Conservatorio;
- l'Ente svolge dal 1999 nell'area della provincia di Cosenza una significativa azione di promozione della cultura musicale sia dal punto di vista formativo che performativo;
- che l'Ente s'impegna a versare per l'a.a. 2022/23 la quota di € 50,00 a studente mediante bonifico sull'apposito conto intestato al Conservatorio presso la Banca Monte dei Paschi di Siena, IBAN: **IT93N0103042830000000648636**

- che la convenzione entrerà in vigore solo dopo l'avvenuto pagamento di cui sopra;

il Conservatorio e l'Ente di seguito denominate anche "Parti"

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO DI SEGUITO

Art. 1 (Premesse)

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale della presente convenzione e s'intendono qui integralmente riportate.

Art. 2 (Finalità)

Le Parti siglano un rapporto di collaborazione relativo alla formazione musicale di base, definendo e concordando i parametri dell'offerta didattica destinata agli allievi. L'intesa nasce dalla necessità di fornire un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione in Conservatorio ai corsi propedeutici. A tal fine il Conservatorio e l'Ente cooperano nell'ambito relativo alla formazione musicale di base per conseguire, in forma distribuita sul territorio i più alti e efficaci livelli di servizio didattico, artistico e progettuale allo scopo di ampliare e qualificare il bacino d'utenza delle attività musicali nonché fornire, al più ampio numero di giovani, un'adeguata preparazione per l'eventuale ammissione ai corsi accademici a indirizzo musicale.

Art. 3 (Obiettivi)

Le Parti si propongono di:

- ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali;
- razionalizzare e rendere omogenei, su indicazione degli organi di governo del Conservatorio, i percorsi formativi della formazione musicale di base;
- orientare la formazione musicale in senso professionale secondo le finalità proprie degli ISSM
- realizzare progetti artistico-didattici in collaborazione.

Art. 4 (Modalità)

- a) l'Ente in relazione alla propria struttura dichiara che non vi sono state modifiche rispetto agli anni precedenti;
- b) il Conservatorio s'impegna a certificare, mediante gli esami previsti dal proprio Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base, le competenze dimostrate dagli studenti dell'Ente;
- c) gli studenti dell'Ente convenzionata possono godere di una riduzione del 50% sul pagamento del contributo all'esame di certificazione di livello di competenza;
- d) gli studenti più meritevoli dell'Ente possono partecipare, previa verifica concordata fra i docenti dell'Ente e quelli del Conservatorio, alle attività di produzione artistica di quest'ultimo (gli allievi coinvolti in attività congiunte sono coperte dalle assicurazioni delle rispettive istituzioni);
- e) il Conservatorio si rende disponibile, tramite i professori delle varie discipline, a ricevere gli studenti della scuola esterna che lo richiedessero per un colloquio o un'audizione orientativa a titolo gratuito;
- f) gli studenti della scuola esterna, previo accordo con i Consigli di Corso del Conservatorio potranno partecipare a percorsi artistico-didattici collettivi, a titolo di completamento organico, quali: Orchestra, Coro, Musica d'Insieme, Musica da Camera. Potranno anche partecipare a seminari, stage e altri eventi collettivi organizzati dal Conservatorio.
- g) le attività derivate da questa convenzione non hanno costi che gravano sul bilancio del Conservatorio.
- h) il Direttore può consentire all'Ente di svolgere gli esami presso il Conservatorio. Gli adempimenti amministrativi restano a totale carico della stessa.
- i) dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente Convenzione, non consegue alcun onere di natura economica a carico del Conservatorio, salvo diversi accordi di volta in volta deliberati dagli organi competenti.

Art. 5 (Comitato paritetico)

Si costituisce un Comitato paritetico

- dal Direttore del Conservatorio (o suo delegato) e un docente designato dal Consiglio Accademico
- dal Presidente dell'Associazione (o suo delegato)
- da un componente dell'associazione.

Il Comitato paritetico si impegna a incontrarsi almeno una volta all'anno, entro il 31 ottobre, per una valutazione e un monitoraggio dei contenuti della convenzione. In quella sede si farà una valutazione della prosecuzione della convenzione.

Art. 6 (Durata della convenzione)

La durata della Convenzione decorre dalla data di sottoscrizione e termina il 31 ottobre 2023.

La Convenzione potrà essere prorogata o rinnovata alla scadenza mediante espressa manifestazione di volontà da parte di entrambe le parti previa autorizzazione dei competenti organi di governo del Conservatorio. La richiesta di proroga o rinnovo dovrà avvenire almeno tre mesi prima della scadenza del precedente accordo, mediante istanza scritta.

Art.7 (Certificazione delle competenze)

Gli esami di certificazione si tengono presso il Conservatorio, nell'ambito delle normali sessioni d'esame, e sono dallo stesso attestati.

La commissione è composta da almeno tre docenti del Conservatorio e ad essa potrà partecipare un rappresentante dell'Ente.

Art. 8 (Riconoscimento crediti attività artistiche e tirocinio svolto presso la Scuola di Musica)

Il Conservatorio può riconoscere, ai sensi del proprio specifico Regolamento, crediti per le attività artistiche e didattiche svolte dai propri studenti iscritti ai corsi accademici nella Scuola convenzionata.

Art. 9 (Promozione e diffusione delle attività)

Le Parti garantiscono diffusione e comunicazione delle congiunte e rispettive attività.

Art. 10 (Utilizzo del logo del Conservatorio)

L'Associazione ha titolo a utilizzare in tutte le iniziative musicali poste in essere l'indicazione "convenzionata con il Conservatorio di Musica di Vibo Valentia". Di volta in volta dovrà chiedere l'autorizzazione al Conservatorio.

Art. 11 (Controlli)

Il Conservatorio svolgerà attività di controllo attraverso proprie strutture e uffici circa la regolare esecuzione della presente convenzione.

Durante ciascun anno accademico sono previste, presso la sede dell'associazione o quella del Conservatorio, almeno 3 verifiche, preferibilmente a cadenza bimestrale, di natura artistico-didattica con commissioni formate da docenti del Conservatorio. L'Ente provvederà a tutti gli adempimenti amministrativi e logistici conseguenti alla realizzazione delle sopradette verifiche.

Art. 12 (Spese di registrazione)

Le spese di registrazione della presente convenzione saranno a carico della parte che intende procedere alla stessa.

Art. 13 (Foro competente)

Per quanto non previsto nella presente convenzione le parti concordemente dichiarano di voler fare rinvio alla vigente normativa in materia prevista dal Codice Civile vigente e dalle altre leggi speciali e stabiliscono che qualsiasi controversia sia devoluta alla cognizione dell'autorità giudiziaria ordinaria e che il foro competente sia quello di Vibo Valentia.

Art. 14 (Condizioni finali)

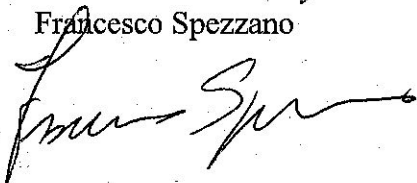
Nel caso di nuove disposizioni di legge che intervengono su quanto disciplinato nella presente Convenzione, gli Istituti convenzionati s'impegnano a modificare quelle parti che sarà necessario adeguare alle nuove norme.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di far rescindere tale convenzione qualora la controparte non rispettasse gli accordi presi per mezzo di essa.

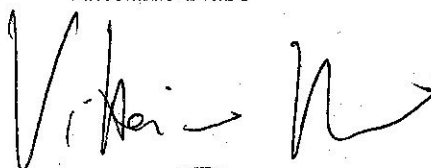
Vibo Valentia, 19 ottobre 2022

Prot. 9481/A6

Il Presidente
Associazione Culturale Musicale
Hello Music Academy
Francesco Spezzano



Il Direttore
Conservatorio di Musica
Fausto Torre Franca
Vittorino Naso



HELLO MUSIC ACADEMY
Via G. Amendola 123 - 87041 Acn CS
Tel. 0984 955824 Cell. 333 5751867
Cod. Fisc. 90001810788

